

Véronique Tournier

5, rue Guy-de-la-Brosse 75005 Paris
téléphone 01 47 07 63 33,
e-mail veronique@veronique-tournier.com
www.veronique-tournier.com



Compétences

Concevoir et organiser des projets éditoriaux tous supports

Proposer des projets éditoriaux originaux, fondés sur une analyse des besoins du public concerné et de la concurrence. *Voir ci-après la liste des principales réalisations.*

Décliner un projet sous différentes versions, en prenant en compte les caractéristiques des médias utilisés, de façon à **rentabiliser** l'investissement éditorial.

Recruter et gérer d'importantes **équipes** éditoriales, internes et externes.

Organiser la production, qu'elle soit **traditionnelle** (réécriture et mise en œuvre de la préparation de copie, suivi de composition et d'impression) ou **multimédia** (rédaction du cahier des charges, coordination du travail des éditeurs, des infographistes et des développeurs, suivi de la production sonore, encadrement du traitement des données).

Promouvoir les produits réalisés (recherche de partenaires, réunions de représentants, élaboration d'argumentaires et de dossiers de presse, participation à des émissions de radio et de télévision).

Recourir à des techniques d'informatique éditoriale permettant, grâce au langage XML, de structurer des données et d'en assurer des exploitations diverses.

Enseigner et transmettre

Analyser un programme en ses différentes composantes **et élaborer** (ou faire élaborer) les référentiels, animations et exercices nécessaires à son apprentissage.

Enseigner la littérature et la grammaire française à des élèves de collège et de lycée.

Concevoir et organiser des cycles d'animations s'appuyant sur les collections d'un musée. *Voir ci-après la liste des postes occupés.*

Postes occupés

Depuis janvier 1997 : **E.net**, maison d'édition spécialisée dans les nouvelles technologies appliquées au secteur éducatif. **Responsable éditoriale** du département scolaire et parascolaire; conception et réalisation de nombreux produits tous supports pour les marques « éducatives » de la maison (d'abord Magnard-Vuibert Multimédia puis Garnier et Ruedesecoles) ainsi que pour des partenaires extérieurs (Microsoft, Marshall Cavendish, Micro Application...).

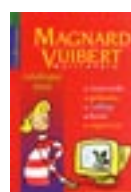
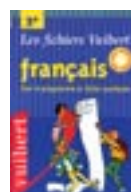
Rédactrice en chef du *Bulletin critique du livre en français* (depuis janvier 2004).

Avril 1995-décembre 1996 : **Magnard-Vuibert**, maison d'édition scolaire. **Responsable éditoriale des collections parascolaires de Vuibert**; réorganisation du catalogue primaire et secondaire et lancement de nouvelles collections.

Mai 1989-avril 1995 : **Infomedia Communication**, société d'édition. **Chef de projet**; mise en œuvre de collections jeunesse et de services Minitel dans le secteur de la formation.

Juillet 1984-avril 1989 : **Union centrale des Arts décoratifs**. **Responsable adjointe du service culturel** auprès du jeune public des musées de l'Ucad.

Septembre 1981-juin 1984 : **Éducation nationale**, enseignante certifiée de lettres dans des collèges et lycées.





Principales réalisations éditoriales

Voir leur description sur le site www.veronique-tournier.com/realisations.htm.

Cédéroms

- « **Tout pour réussir son année** » (de la Gs à la 3^e), « **Tout pour réussir son brevet/son bac** » et « **Super vacances** », trois collections formant une série de 20 cédéroms parascolaires mis à jour chaque année et faisant partie des meilleures ventes de cédéroms au classement du GFK (E.net et Micro Application, 2003).
- « **Collège Multimédia** », série de 18 cédéroms associés chacun à un fascicule, constituant un environnement multimédia complet de soutien scolaire pour les collégiens (E.net et Marshall Cavendish, vente en kiosque, 2002).
- « **Le guide scolaire** » d'*Encarta*, sur tous les points clés des programmes de collège, un ensemble de 1 000 articles offrant un premier niveau d'informations, avec des liens vers les articles de l'encyclopédie pour approfondir (E.net et Microsoft, 2001)
- « **Je passe mon bac** », la première collection de cédéroms pour préparer son bac, avec des fiches de révision multimédia, des annales interactives, un tutorat électronique (E.net et Magnard-Vuibert multimédia, 2000).



Services Internet

- <http://www.ruedesecoles.com> : depuis sa création en 2000, le site propose aux enseignants des différents cycles de nombreuses ressources pédagogiques.
- <http://www.assistancescolaire.com> : « l'assistance scolaire personnalisée » est le premier service de soutien scolaire du CP à la terminale. À noter, une aide en ligne pour tous les exercices des manuels de maths et de français du collège (E.net, 2000).
- <http://edupack.ruedesecoles.com> : « les packs éducatifs libres » proposent aux enseignants une sélection de logiciels libres documentés et des ressources pédagogiques pour tous les cycles (E.net, 2004).
- <http://www.cilef.com> : le Cilef avait pour ambition de recenser, en temps réel, toutes les informations disponibles sur un livre récemment paru : notices bibliographiques, articles parus dans la presse, descriptifs fournis par l'éditeur (E.net, 2004).



Ouvrages papier

- « **Les carnets ruedesecoles** », collection de petits ouvrages parascolaires (30 titres à ce jour) et documentaires (24 titres en préparation) à un euro (E.net, 2004-2005).
- « **Les fiches de l'école** », banque de fiches d'activité du CP au CM2 pour les enseignants (plus de 2 400 pages photocopiables, E.net, 1999-2000).
- « **Les fichiers Vuibert** », collection parascolaire tous niveaux (26 titres, du CP à la terminale) proposant une série de fiches « pratiques » de révision, avec résumés de cours et exercices clés (Vuibert, 1996).



Bulletin critique du livre en français, revue d'information bibliographique et critique présentant, chaque mois, sous la forme de comptes rendus critiques, deux cents nouveautés écrites ou traduites en français (E.net, 2003-2005).

Études et diplômes

- 1979-1980 : admissibilité au concours d'entrée à l'École normale supérieure d'Ulm (lettres).
- 1981 : maîtrise de lettres modernes (mention très bien).
- 1981 : CAPES de lettres modernes.
- 1982 : admissibilité à l'agrégation de lettres modernes.
- 1985 : licence d'histoire de l'art.

